



FUTBOL

# CLÁSICOS DEL CINE

presenta:

## DOS EN LA GUILLOTINA



CONNIE  
STEVENS

CÉSAR  
ROMERO



LAS MÁS TIERNAS Y APASIONANTES  
HISTORIAS DE AMOR LAS  
PRESENTA SEMANALMENTE:

# SUSY

## SECRETOS DEL CORAZÓN



136 PÁGINAS  
A TODO COLOR!

¡AHORA SOLAMENTE  
\$1.00 M. N. EL EJEMPLAR!



MEJORES REVISTAS

¡PÍDALA, LÉALA, COLECCIONELA!





# Dos en la Guillotina

¡NO!  
¡NO!

UNA MUJER, CON LOS BRAZOS EN ALTO Y ATADOS A UNA CUERDA, LANZA UN GRITO AL VER VENIR A UN HOMBRE CON UN SABLE...

CLÁSICOS DEL CINE — Año XII — N° 184 — 1° de julio de 1968. — ("DOS EN LA GUILLOTINA"). — © Copyright, 1965, by Warner Bros. Pictures, Inc. — Revista quincenal editada en México, por convenio con Dell Publishing Co. — Derechos mundiales reservados. — Autorizada como correspondencia de 2° clase en la Administración de Correos N° 1, de México 1, D. F., el 1° de diciembre de 1956. — \$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana. — Publicada e impresa por la "Organización Editorial Novaro, S. A.". — Oficinas Generales y Talleres: Calle 5, N° 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México. — Tel. 27-63-54. — Apartado Postal 10500. — México 1, D. F. — Directora de esta Publicación: Josefina Heredia M. — Director de Producción: Delio Moreno Bolio. — Ventas y suscripciones: Organización Editorial Novaro, S. A., División Revistas Infantiles. — Tel. 27-63-54. — Apartado Postal M-10223. — México 1, D. F. — Precio de la suscripción por un año: \$ 20.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dis. (correo certificado) 2.40 en el Extranjero. — Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Plaza Cardona 5-6, Barcelona 6. — Clasificación por el Correo Argentino como de Interés General, bajo la Tarifa Postal Reducida N° 7106.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESTUDIO  
NOVELAS  
REVISTAS

VENTA Y  
CANJE

TRISTAN NARVAJA 1736  
ESQ. CERRO LARGO - 9 A 21  
TEL. 41 42 74 RUBEN



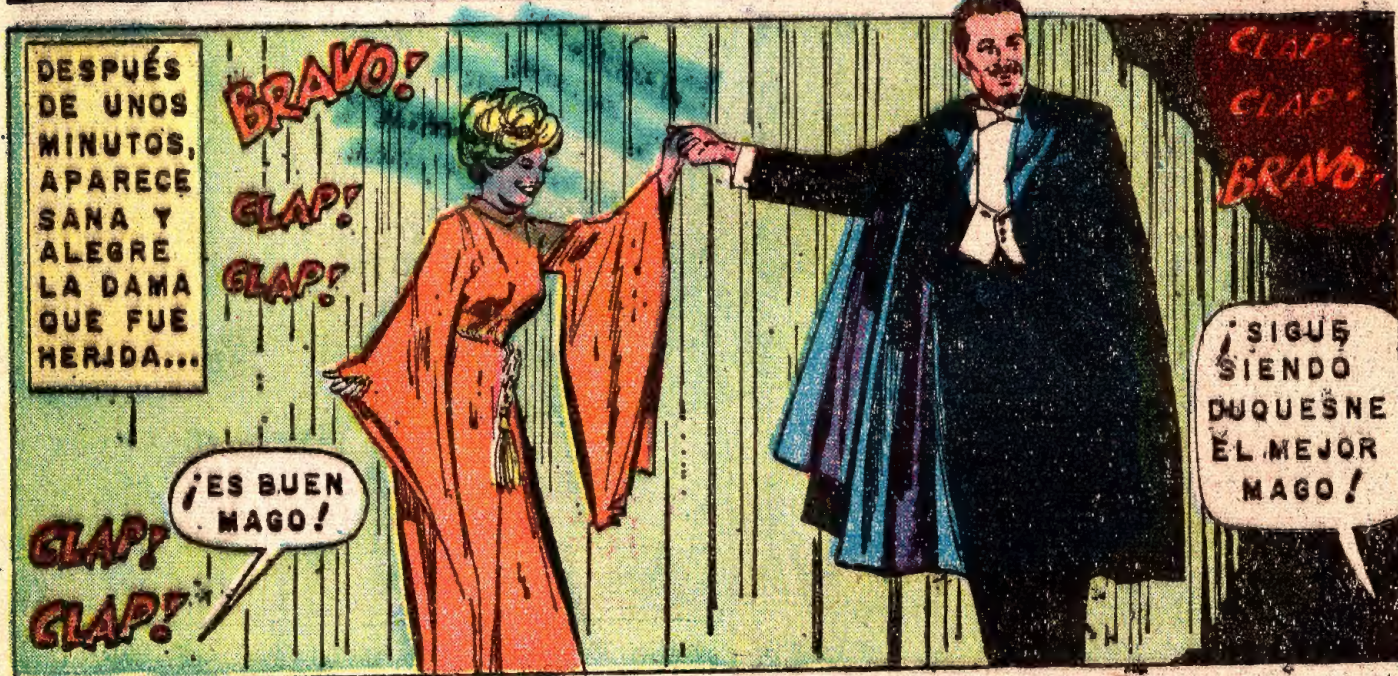


EL SABLE  
SE HUNDE  
EN SU  
CUERPO...

AIIIEE!



EL PÚBLICO, HORRORIZADO,  
CONTEMPLA LA ESCENA...



DESPUÉS  
DE UNOS  
MINUTOS,  
APARECE  
SANA Y  
ALEGRE  
LA DAMA  
QUE FUE  
HERIDA...

BRAVO!

CLAP!

CLAP!

CLAP!  
CLAP!  
BRAVO!

¡ES BUEN  
MAGO!

¡SIGUE  
SIENDO  
DUQUESNE  
EL MEJOR  
MAGO!



TERMINA  
EL ACTO  
Y LA  
ESPOSA  
DE JOHN  
DUQUESNE,  
MELINDA,  
PREGUNTA  
A BUZZ...

¿VISTE A  
MI HIJA?

SÍ, CASSIE  
ESTA POR  
ALLÍ.





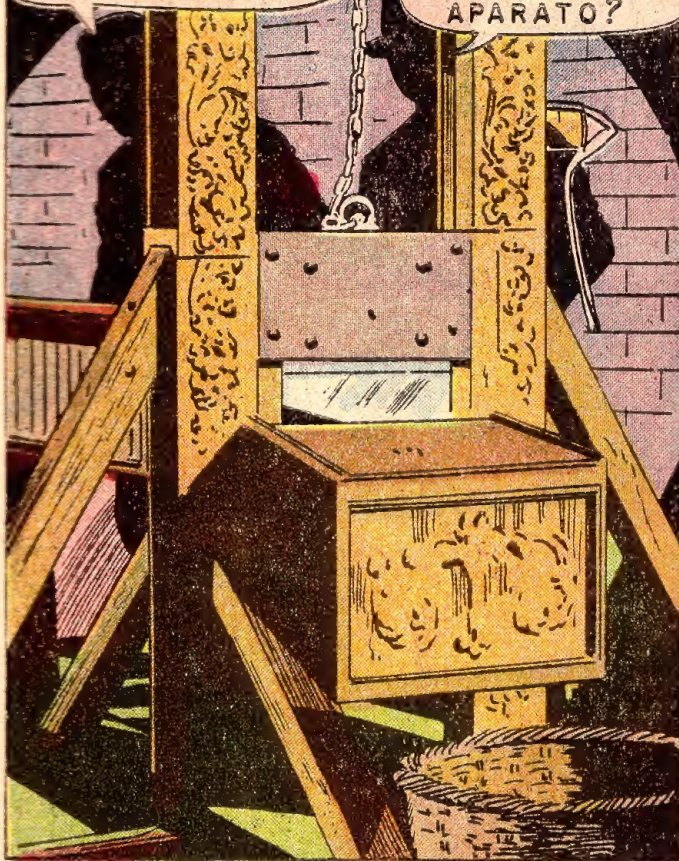






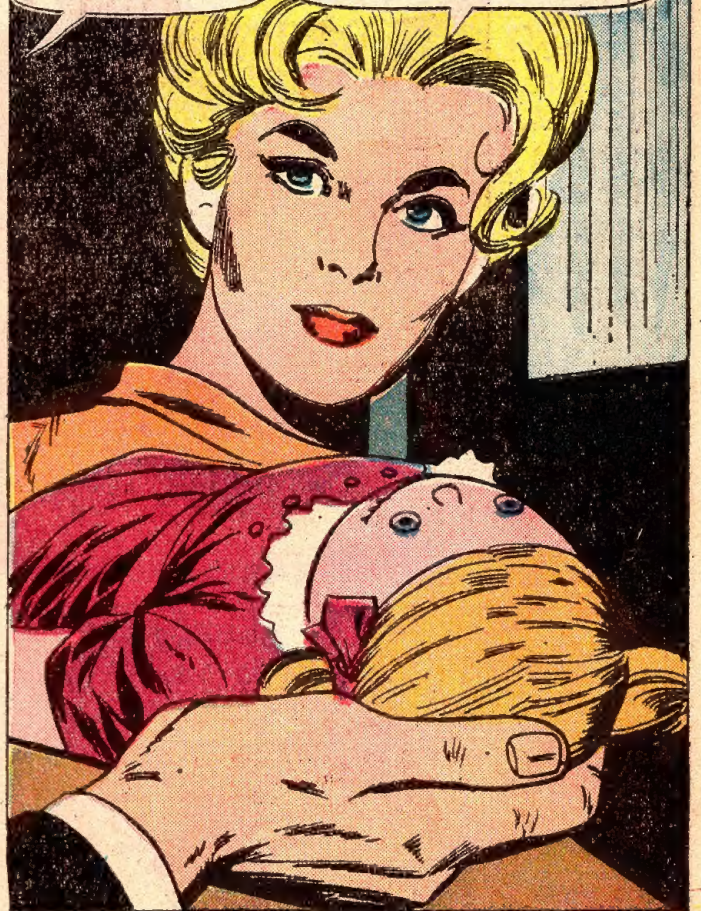
¡DECAPITAREMOS A  
MARÍA ANTONIETA  
EN ESCENA!

DUQUESNE,  
¿QUÉ TAL SI  
FALLA ESE  
APARATO?



NO FALLARÁ.  
OBSERVA.

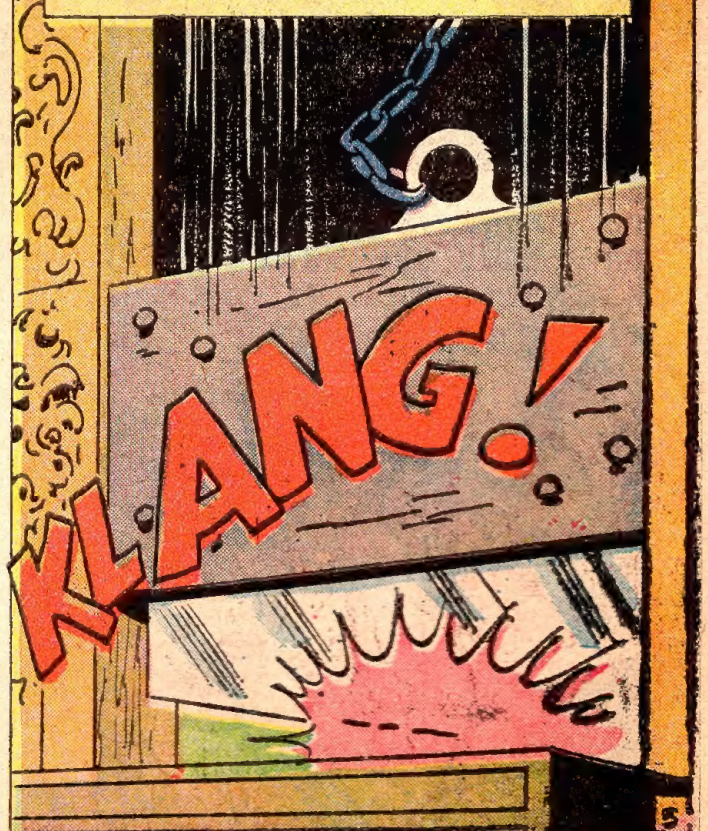
¡NO! ESA MUÑECA  
ES DE CASSIE.



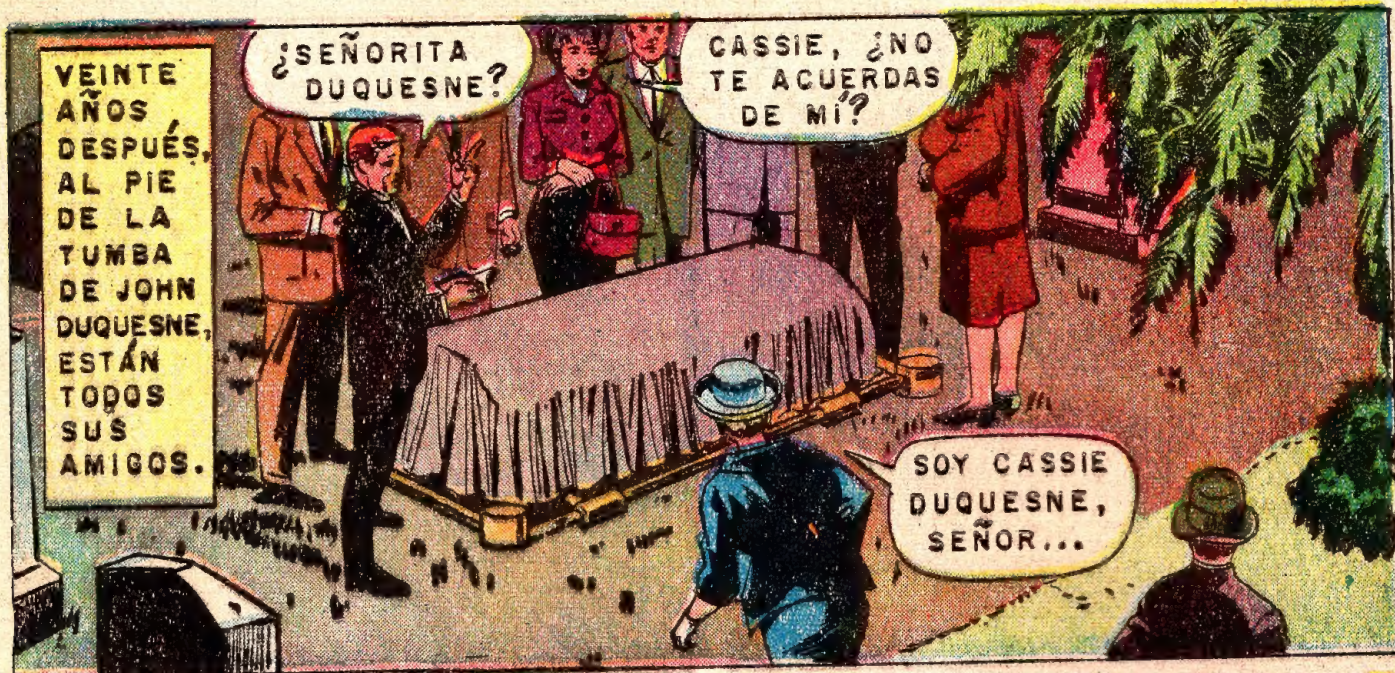
COMPRARÉ  
OTRA. SÓLO  
LES QUIERO  
ENSEÑAR A  
USTEDES  
MI OBRA.



EL MAGO BAJA UNA PALANCA  
Y LA PESADA CUCHILLA CAE  
ESTREPITOSAMENTE...







VEINTE AÑOS DESPUÉS, AL PIE DE LA TUMBA DE JOHN DUQUESNE, ESTÁN TODOS SUS AMIGOS.

¿SEÑORITA DUQUESNE?

CASSIE, ¿NO TE ACUERDAS DE MÍ?

SOY CASSIE DUQUESNE, SEÑOR...



¿CASSIE! YO SOY DOLLY Y ÉSTE ES BUZZ. ¿NOS RECUERDAS AHORA?

HACE MUCHOS AÑOS QUE NO TE VEÍA... ¿ERES IDÉNTICA A TU MADRE, CASSIE!



¡ENTREVISTARÉ A LA HIJA DE DUQUESNE!

¡NO! RESPETA EL DUELO DE ESA FAMILIA.



¿TU PADRE TE DEJÓ DE VER DESDE QUE ERAS UNA NIÑA, CASSIE!

¿ESO ES VERDAD?



LUEGO, BUZZ REPARTE COPIAS DE LA PROMESA DE DUQUESNE...

¡YO NO PUEDO CREER ESTO!

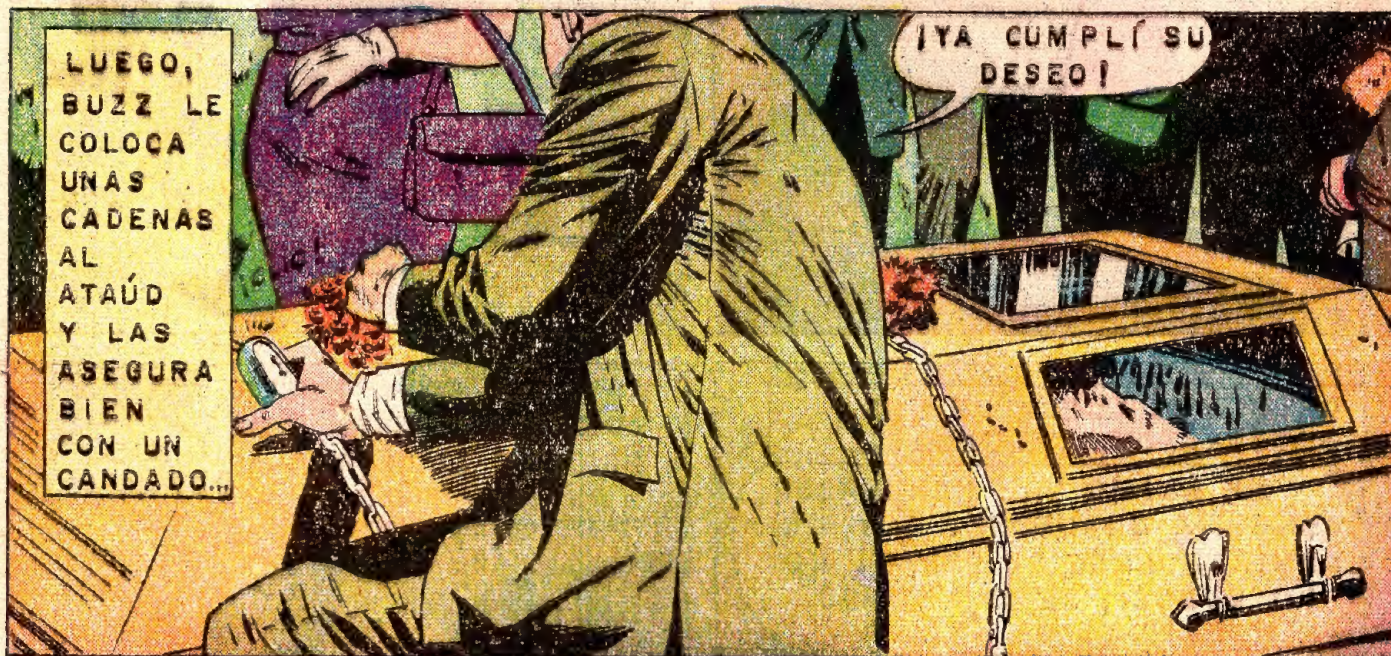
DUQUESNE QUISO QUE SE LEYERA ESTO AQUÍ. ÉL ASEGURA QUE RESUCITARÁ Y LO DEMOSTRará.





¿SE APARECERÁ  
AQUÍ?

ÉL NO DIJO DÓNDE. ME PIDIO  
QUE ME CERCIORARA DE QUE SU  
ATAÚD ESTUVIESE BIEN  
ASEGURADO, AMIGOS.



LUEGO,  
BUZZ LE  
COLOCA  
UNAS  
CADENAS  
AL  
ATAÚD  
Y LAS  
ASEGURA  
BIEN  
CON UN  
CANDADO...

¡YA CUMPLÍ SU  
DESEO!



¡NO ME EXPLICO  
TODO ESTO!

¡ÉSTE FUE  
SU ÚLTIMO  
DESEO!



¡ME PARECE  
MUY RARO!

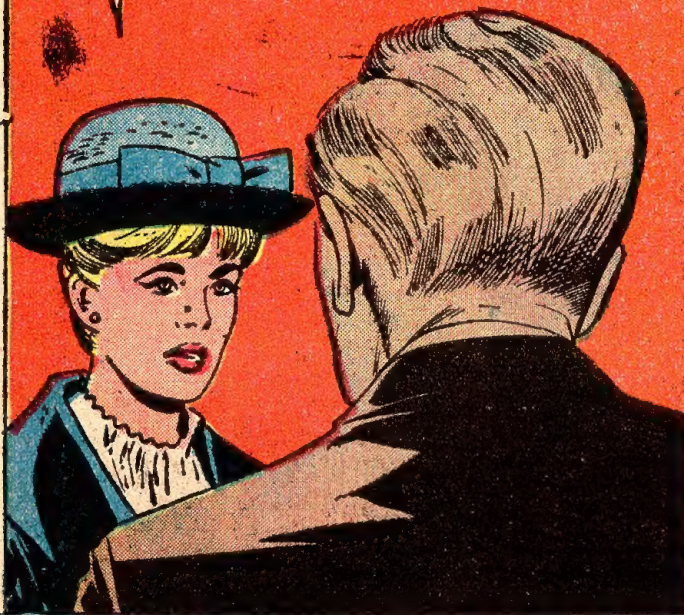
SU PADRE ME HIZO  
JURAR CUMPLIR SU  
ORDEN.



DESPUÉS, EL ATAÚD ES BAJADO  
A LA FOSA...

SEÑORITA DUQUESNE, SOY EL  
ABOGADO DE SU PADRE. LEERÉ SU  
TESTAMENTO MAÑANA. TOME ESTA  
DIRECCIÓN Y NO DEJE DE IR.

¡OH, SÍ  
SEÑOR!



SEÑORITA, ¿CREE QUE  
SU PADRE REVIVIRÁ?

¡ESPERE!  
QUIERO  
UNA FOTO  
SUYA.



CASSIE SE ALEJA DE LOS  
FOTÓGRAFOS, Y LUEGO...

ME LLAMO VAL HENDERSON,  
SEÑORITA DUQUESNE. SOY UN  
ADMIRADOR DE SU PADRE. NO  
LO CONOCÍ, PERO HE OÍDO  
HABLAR DE ÉL.

¡YO CASI NO  
LO CONOCÍ!



AQUÍ NO VA A PODER  
TOMAR UN TAXI. ¿ME  
PERMITE LLEVARLA  
EN MI AUTO?

MIL  
GRACIAS.  
¡SÍ!

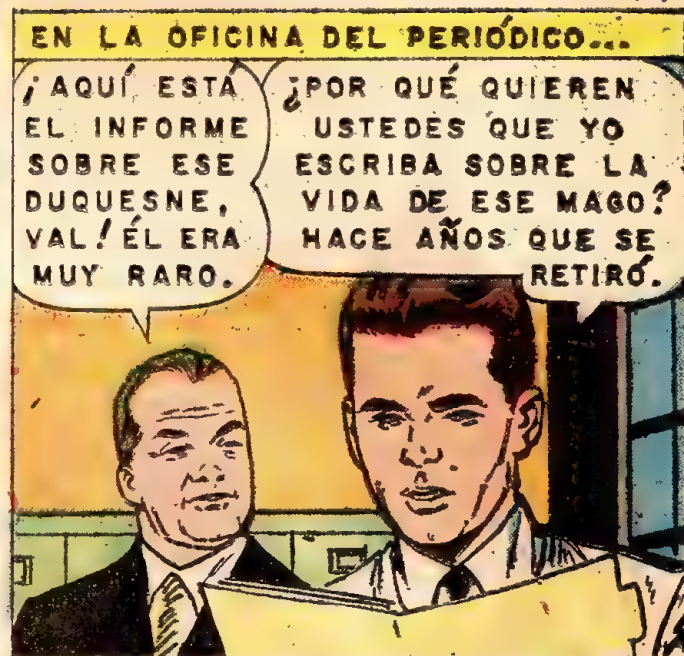






¿VIVIRÁ  
AQUÍ?

SÓLO ESTARÉ HASTA  
MAÑANA PARA OÍR EL  
TESTAMENTO DE  
MI PADRE.



EN LA OFICINA DEL PERIÓDICO...

¿AQUÍ ESTÁ  
EL INFORME  
SOBRE ESE  
DUQUESNE,  
VAL! ÉL ERA  
MUY RARO.

¿POR QUÉ QUIEREN  
USTEDES QUE YO  
ESCRIBA SOBRE LA  
VIDA DE ESE MAGO?  
HACE AÑOS QUE SE  
RETIRÓ.



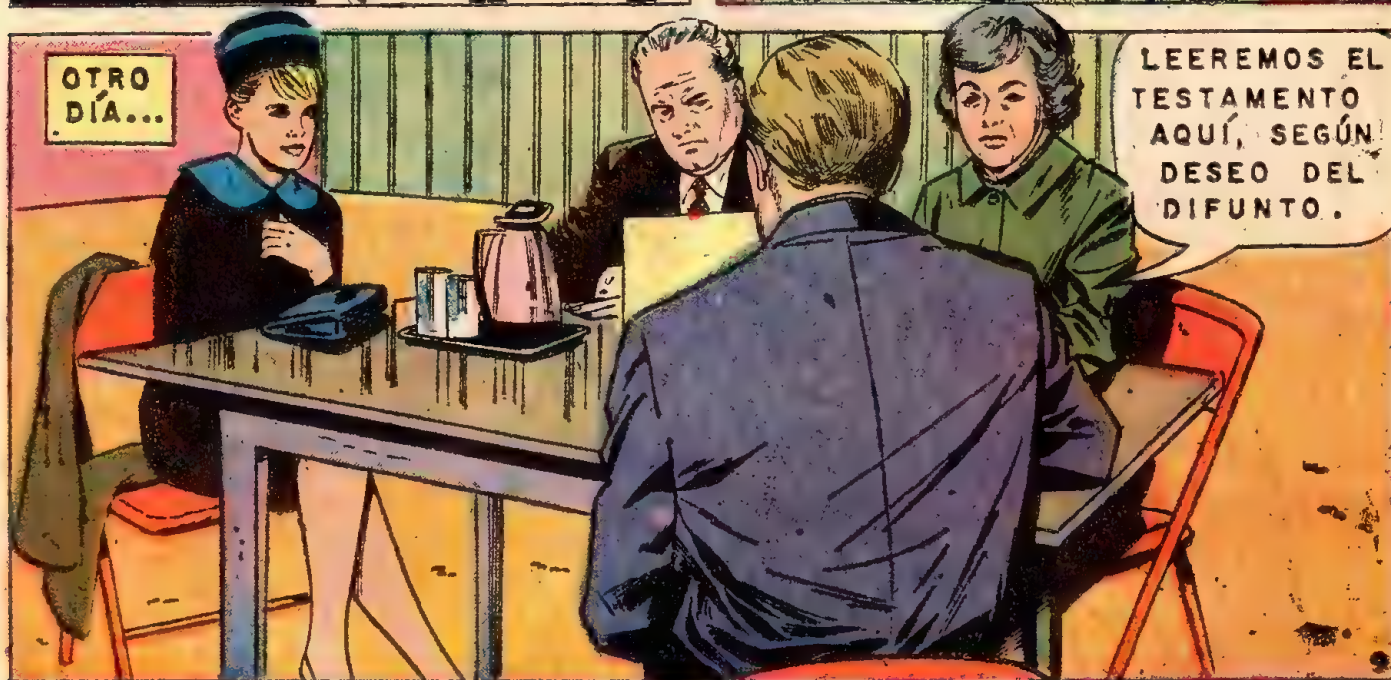
SÍ, SE RETIRÓ DEL TEATRO  
CUANDO LO ABANDONÓ SU  
MUJER. NADIE VOLVIÓ A  
SABER JAMÁS DE ELLA.

¿NI  
A SU  
HIJA  
VEÍA!



SU HIJA CASSIE GRECIÓ  
CON UNA HERMANA DE SU  
MADRE. ¿PUEDES ESCRIBIR  
UN BUEN ARTÍCULO, VAL!

¿ELLA  
NO  
DIRÁ  
NADA  
DE SU  
VIDA!



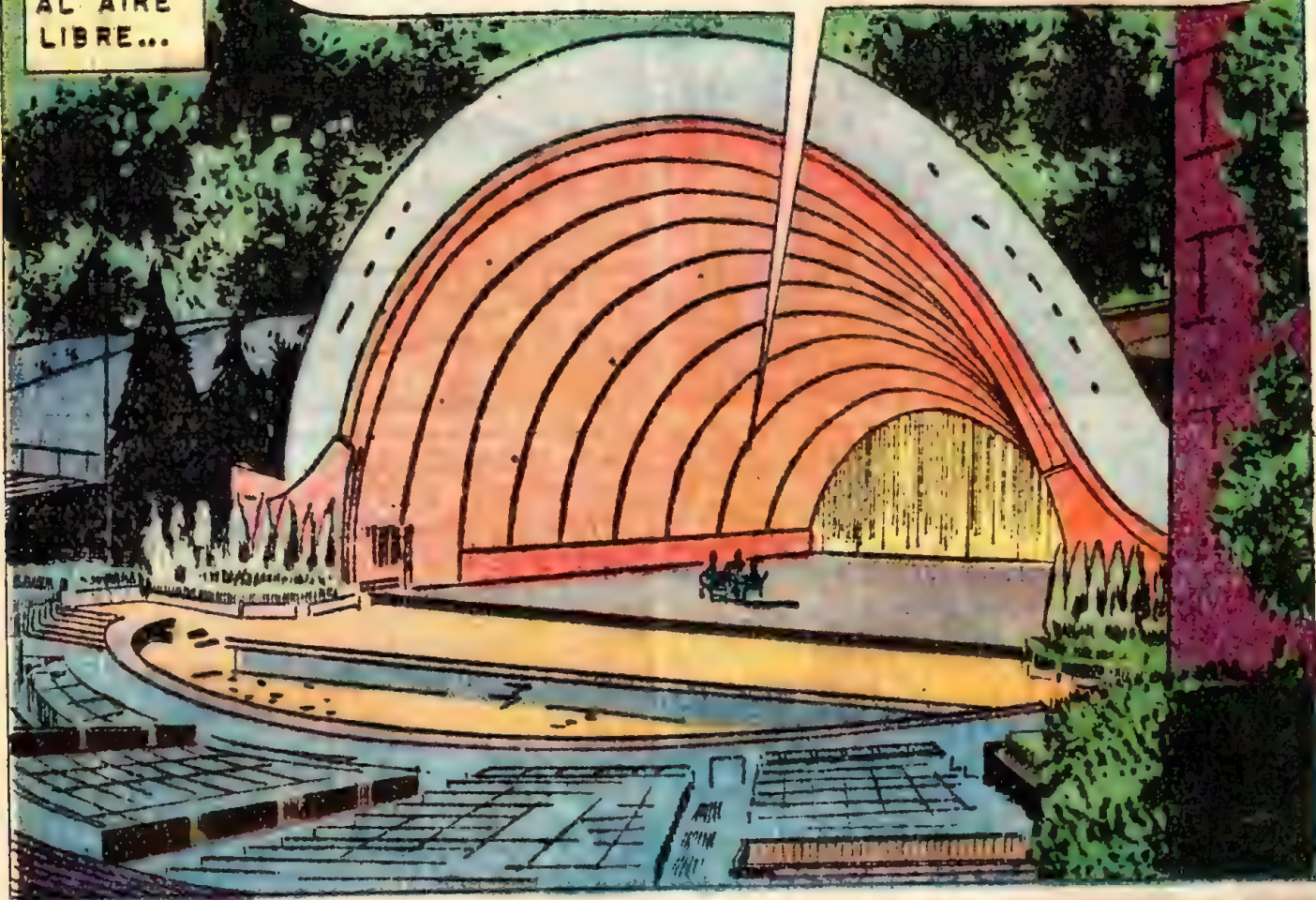
OTRO  
DÍA...

LEEREMOS EL  
TESTAMENTO  
AQUÍ, SEGÚN  
DESEO DEL  
DIFUNTO.



AQUELLO  
ERA UN  
TEATRO  
COLOSAL  
AL AIRE  
LIBRE...

"YO, JOHN DUQUESNE, DEJO TODOS MIS BIENES A MI  
HIJA CASSIE, Y LE PIDO ME AYUDE A VOLVER DE  
ENTRE LOS MUERTOS, QUEDÁNDOSE EN MI CASA DÍA Y  
NOCHE, POR SIETE DÍAS, HASTA QUE YO LOGRE USAR  
MIS PODERES PARA REVIVIR Y HACERME PRESENTE".



¡YO CREO  
QUE ÉL  
PUEDE  
REVIVIR!

HAY UNA CONDICIÓN. "EN  
CASO DE QUE CASSIE  
NO ACEPTE, SE...



...REPARTIRÁN MIS  
BIENES ENTRE MI  
AMIGO BUZZ Y  
DOLLY".





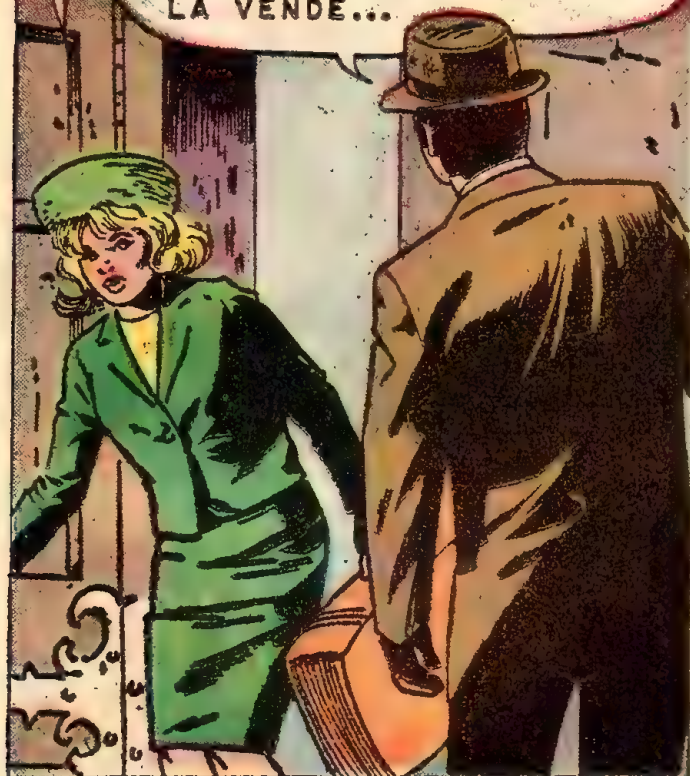




CUANDO CASSIE ABRE LA PUERTA  
VE QUE ALGUIEN SE APROXIMA...

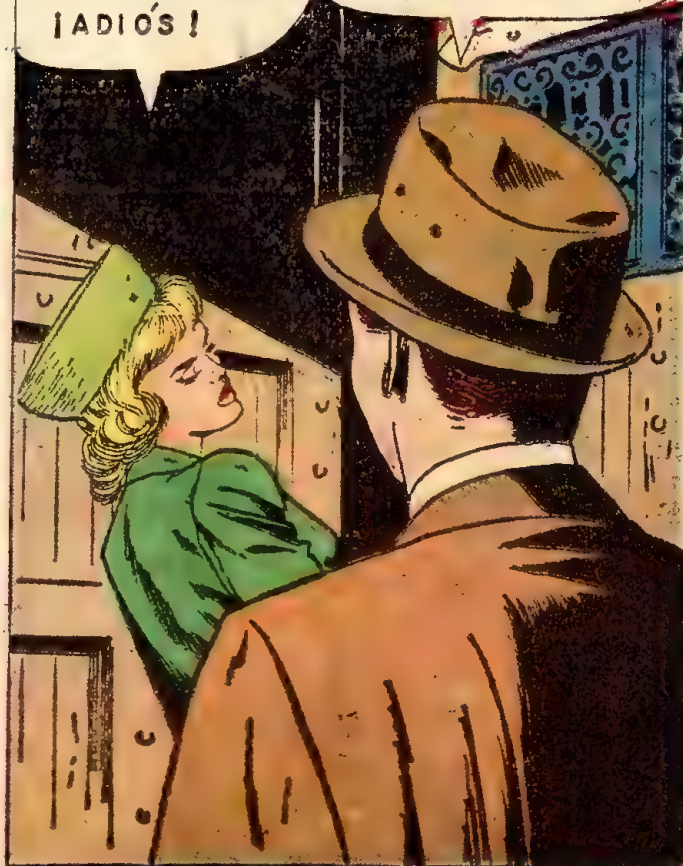
¡AH,  
OTRA  
VEZ!

SÍ, SOY YO OTRA VEZ. VINE  
PORQUE MI TÍO SE INTERESA  
EN COMPRAR ESTA CASA, SI  
LA VENDE...

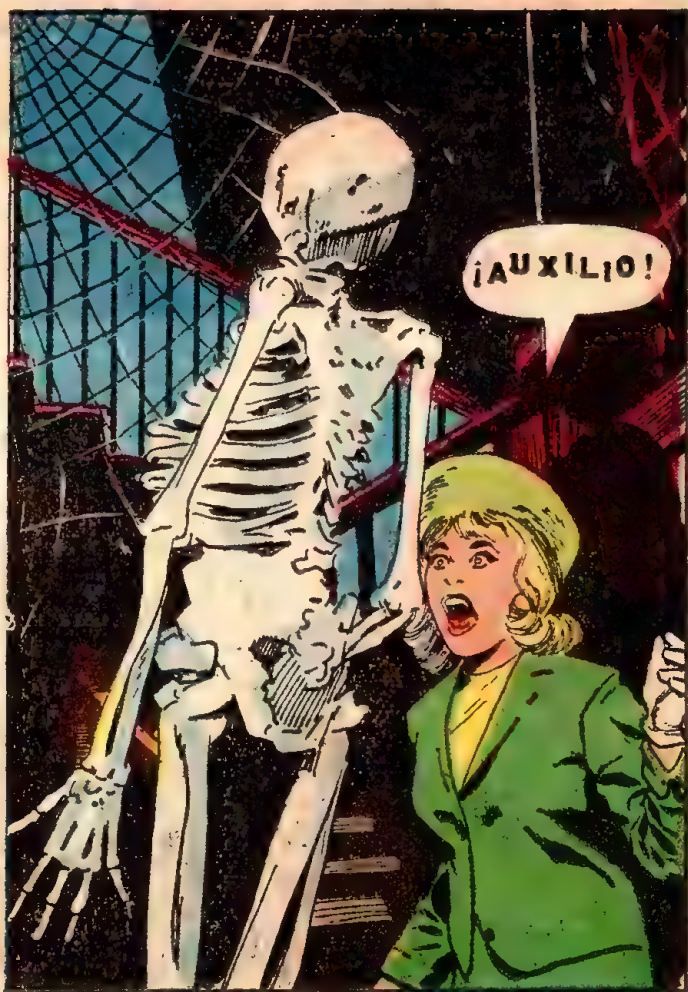


NO QUISIERA  
HABLAR AHORA  
DE NEGOCIOS...  
¡ADIÓS!

PERDONEME, PERO  
MI TÍO ESPERA  
SU RESPUESTA.



DISGUSTADA POR EL INTRUSO,  
CASSIE ENTRA EN LA CASA DE  
SU PADRE Y AL ACCIONAR EL  
INTERRUPTOR DE LA LUZ...











LOS DOS  
DECIDEN  
CONOCER  
BIEN LA  
MANSIÓN,  
PERO DE  
PRONTO...

¡OIGO UN  
RUIDO!



¡ES UN CONEJO! LOS  
MAGOS LOS USAN...

SIGAMOS  
VIENDO.



ÉSTE ES UN SALÓN DE MÚSICA.  
¿TOCA USTED ARPA?

¡OH,  
NO!



SUBEN AL  
SIGUIENTE  
PISO Y  
ENTRAN  
EN UN  
RARO  
SALÓN...

ÉSTA ES UNA  
BODEGA.

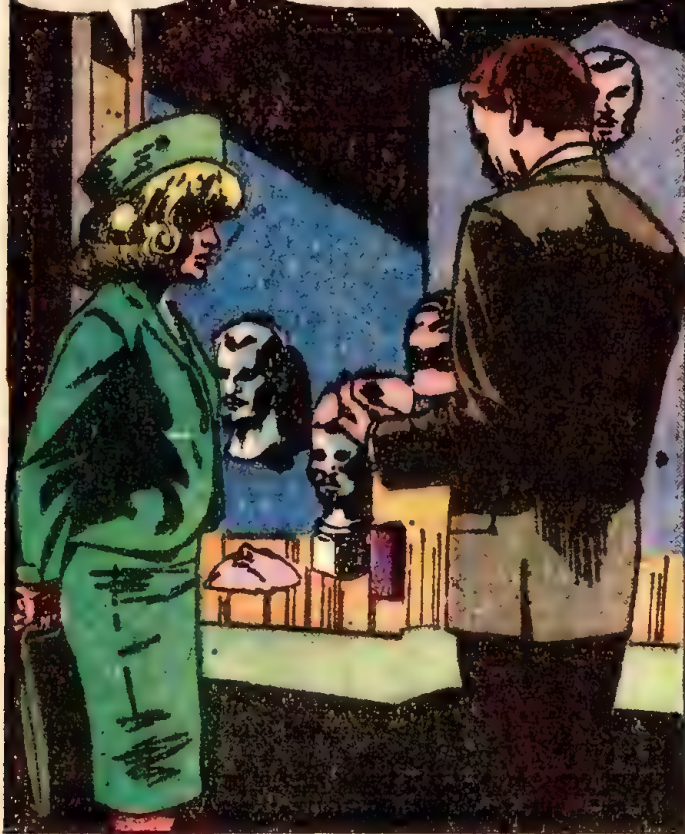
¡Y ES MUY  
LÚGUBRE!

DUQUESNE



¡ROSTROS  
DE BARRO  
DE MI  
PADRE!

SÍ, LOS NECESITABA  
PARA HACER LAS  
MÁSCARAS DE GOMA  
QUE ÉL USABA.



LEÍ QUE USABA UN DOBLE CON  
UNA DE ESTAS MÁSCARAS EN  
ALGUNOS DE SUS TRUCOS.



AVANZAN Y LLEGAN A UN  
ENORME INVERNÁCULO...

¡ES HORRIBLE  
ESTA CASA!...  
NO VIVIRÍA  
AQUÍ TODA  
MI VIDA.

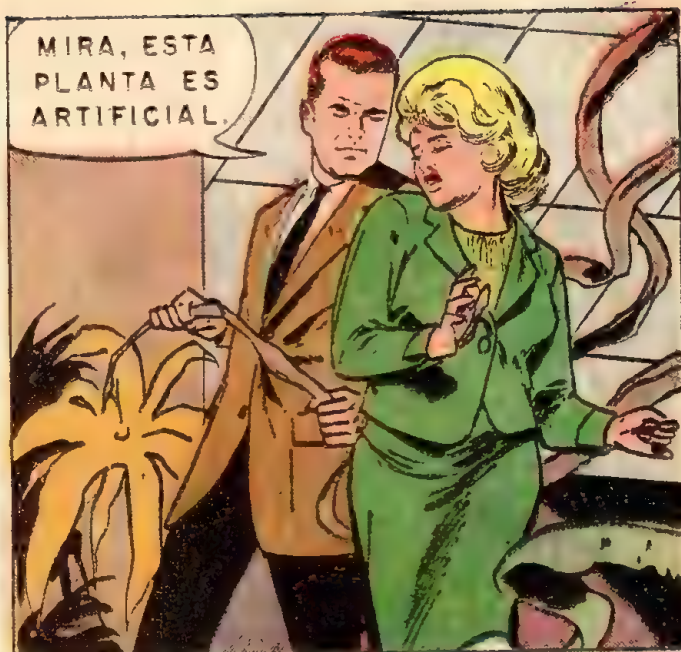
ESTÁ LLENA DE  
RECUERDOS DE SU  
PADRE, CASSIE.



¡ESTE JARDÍN PARECE UNA  
SELVA VIRGEN TROPICAL!



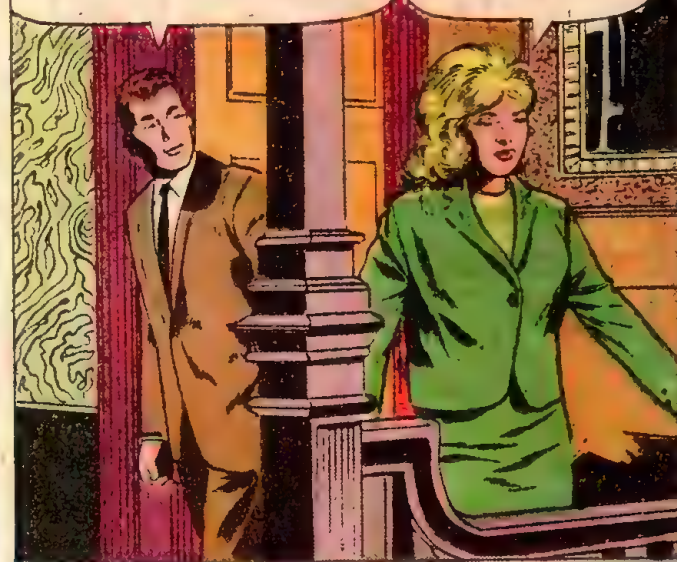




VAL OBSERVA LA PLANTA CON CURIOSIDAD Y DESCUBRE ALGO...



¡TU PADRE SABÍA MUCHOS TRUCOS!  
VAMOS POR AQUI, VAL.

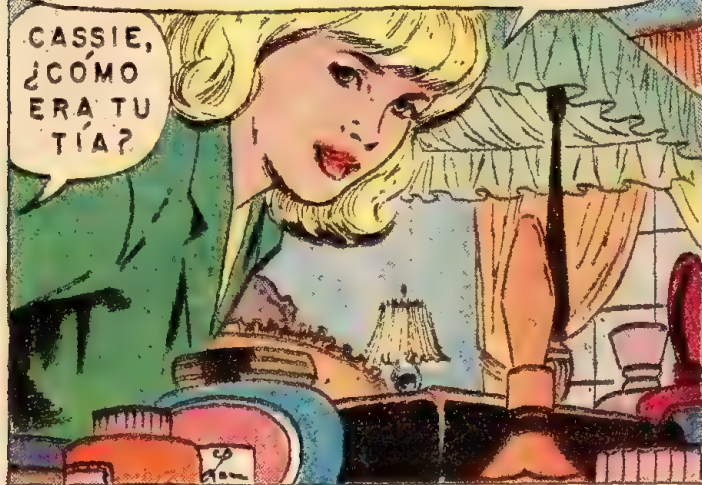


EN EL SEGUNDO PISO NO PUEDEN ENTRAR EN OTROS SALONES PORQUE LAS PUERTAS TIENEN CERROJO, EXCEPTO UNA QUE ABRE...



ESTA ALCOBA ME TRAE RECUERDOS DE MI MADRE... SUS MANOS ERAN MUY SUAVES Y ME ACARICIABA CON FRECUENCIA EL CABELLO...

CASSIE, ¿CÓMO ERA TU TÍA?

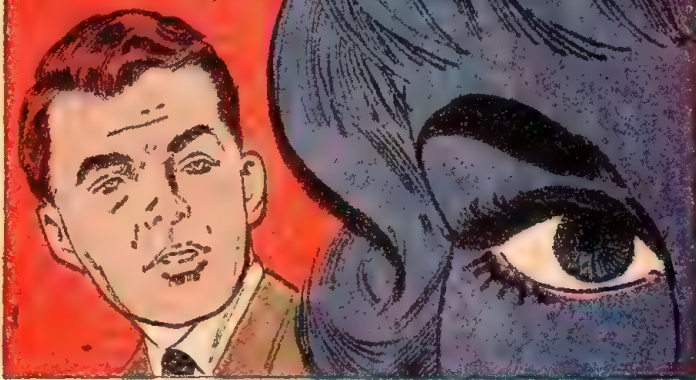


NO, PERO TAMPOCO MI PADRE HIZO NADA POR VERME. MI TÍA FUE LA QUE CUIDÓ DE MÍ...



MUY ESTRICTA CONMIGO, QUIZA POR SER UNA SOLTERONA...

CASSIE, ¿TU MADRE NO INTENTO VERTE NUNCA EN TANTOS AÑOS?

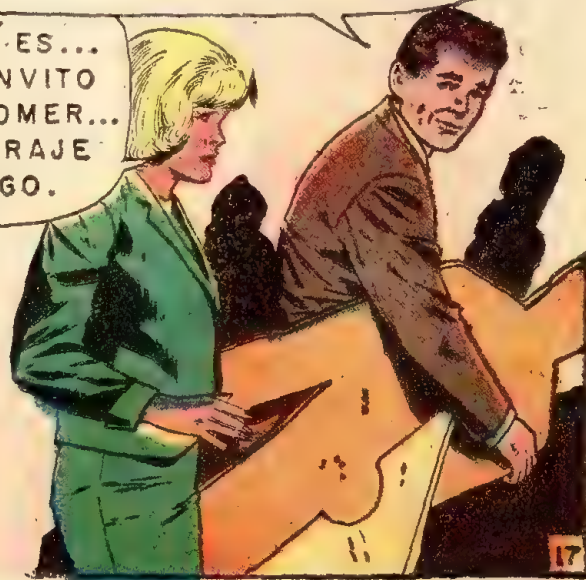
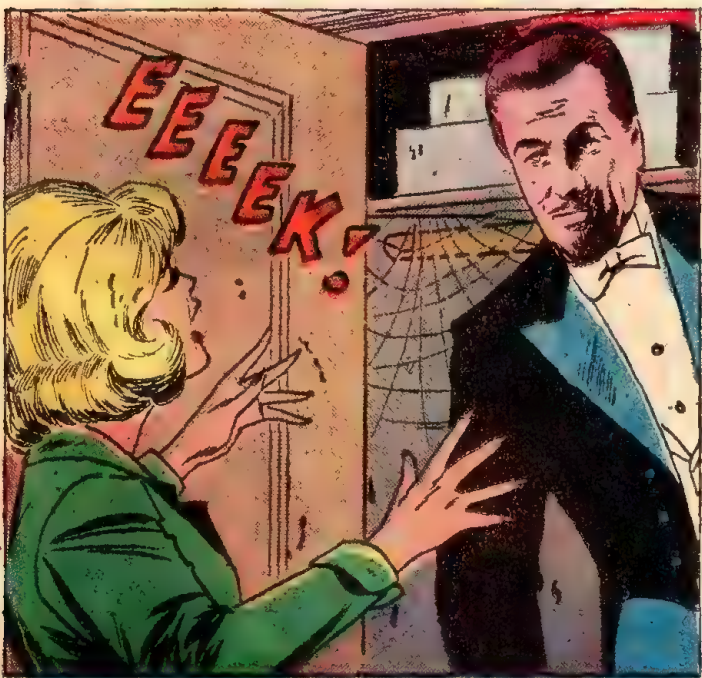


NO ME EXPLICO CÓMO ELLOS PUDIERON SEPARARSE Y OLVIDARSE DE MÍ.



¡ES UNA FIGURA DE CARTÓN! ESTÁS MUY NERVIOSA.

ASÍ ES... TE INVITO A COMER... YO TRAJE ALGO.

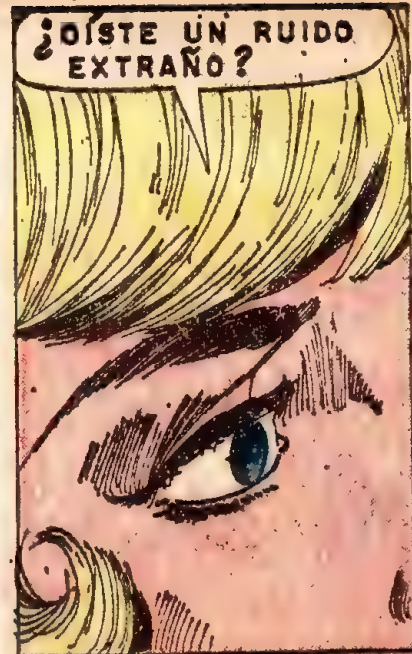






LUEGO...

GRACIAS POR  
LA COMIDA. HE  
ESTADO MUY  
CONTENTO.



¿OÍSTE UN RUIDO  
EXTRAÑO?



¡ES UN  
LLANTO,  
CASSIE!

ISNIF!  
ISNIF!



¿QUIÉN  
SERÁ?

SÓLO DOLLY, BUZZ Y  
EL ABOGADO SABEN  
QUE ESTOY AQUÍ.

RING!



¡HOLA!... ¡HOLA!  
¡NADIE CONTESTA!  
PERO OIGO UN  
RUIDO COMO  
UN LLANTO.



¿QUÉ PODRÁ SER  
ESE RUIDO, VAL?

¡AH! YA SÉ DE  
DONDE VIENE.





¡COMENZÓ A FUNCIONAR  
AUTOMÁTICAMENTE ESTA  
GRABADORA DE SONIDO!

¡PARA  
YA ESA  
MÁQUINA  
ODIOSA,  
VAL!



YA ES DE NOCHE, PERO NO TE  
DEJARE AQUÍ SOLA, YO DORMIRÉ  
ABAJO EN UN SOFÁ, CASSIE.

GRACIAS.



TODO FUE  
TRANQUILO  
DURANTE  
LA NOCHE,  
PERO A LA  
MAÑANA  
SIGUIENTE  
CASSIE  
DESPIERTA  
AL OÍR UN  
RUIDO...

VAL, ¿QUÉ  
HACES?

¡ESTA PUERTA  
ESTÁ CERRADA  
Y OÍ UN RUIDO  
ADENTRO.



¿PODRÁS  
ABRIRLA,  
VAL?

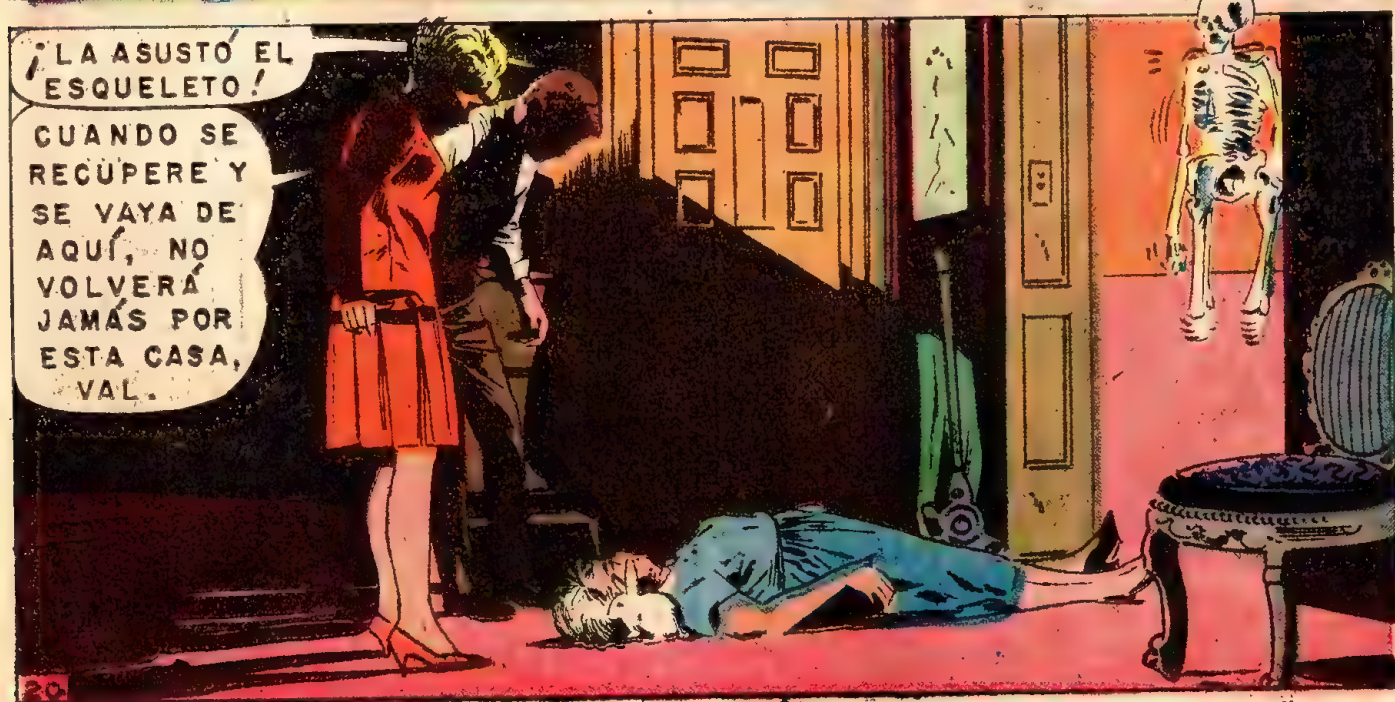
NO LO SÉ. NO HAY EN  
ESTA CASA LLAVES  
PARA ABRIR ESTA  
PUERTA.



¿NO HABRÁ OTRA  
ENTRADA, VAL?

NO, CASSIE,  
YA REVISE  
TODO...

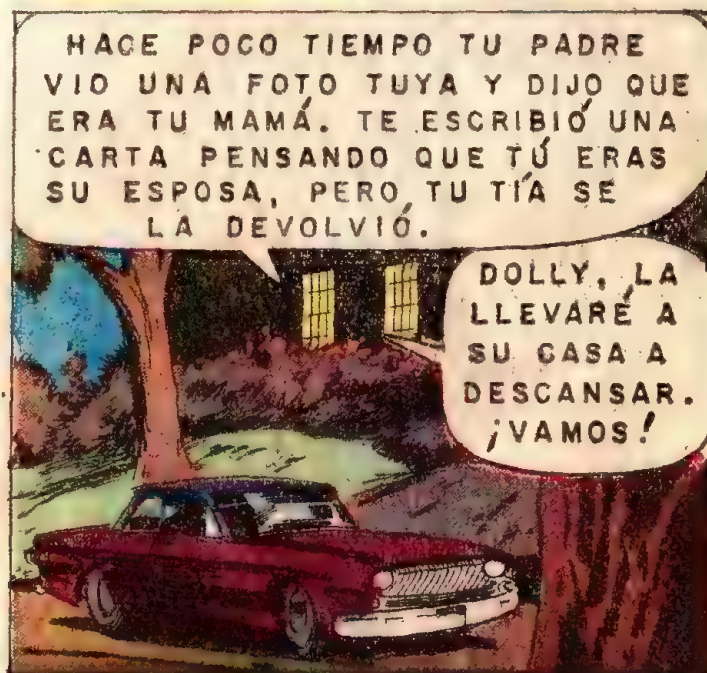




















¡AUXILIO!



¡CASSIE!

¡E-ESA ES MI CABEZA, VAL!

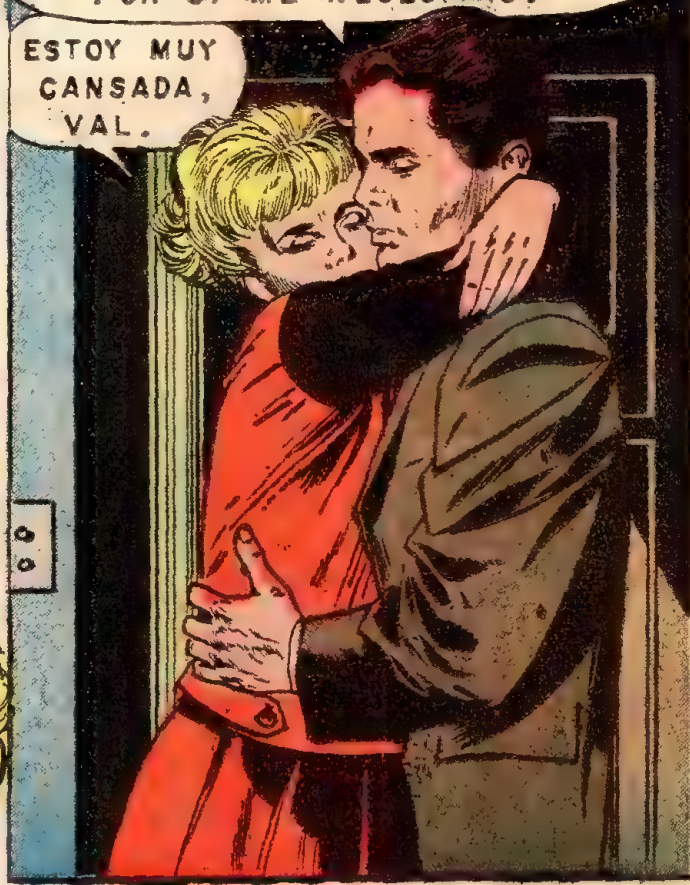
¡NO, CASSIE! ES UNA COPIA DE CERA DE LA DE TU MADRE.

¡OH, VAL! ME SIENTO MUY NERVIOSA AQUÍ.



SUBE A DESCANSAR Y CIERRA TU CUARTO. YO ME QUEDARÉ ABAJO POR SI ME NECESITAS.

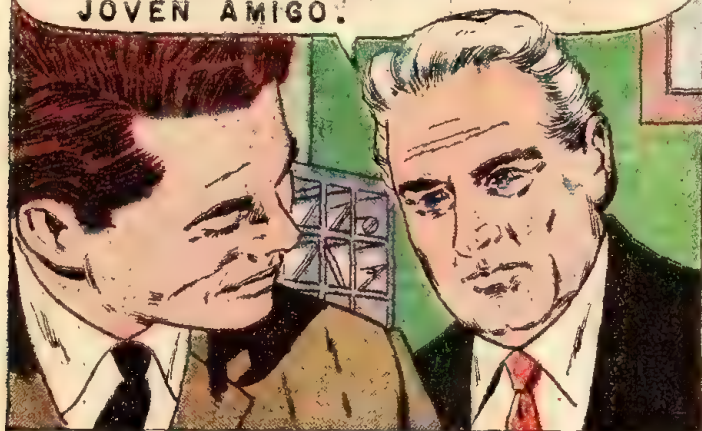
ESTOY MUY CANSADA, VAL.





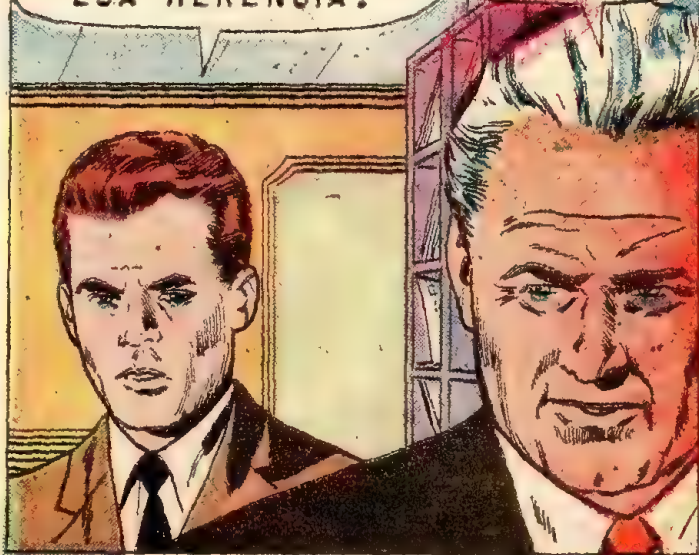
A LA MAÑANA SIGUIENTE, VAL VA  
A VER A BUZZ SHERIDAN...

DOLLY ME LLAMÓ POR TELÉFONO  
Y ME DIJO QUE USTED SOSPECHA  
DE NOSOTROS. ESTÁ EQUIVOCADO,  
JOVEN AMIGO.



YO CREO QUE DOLLY  
Y USTED QUIEREN  
ESA HERENCIA.

¡NO! NO ES  
VERDAD...



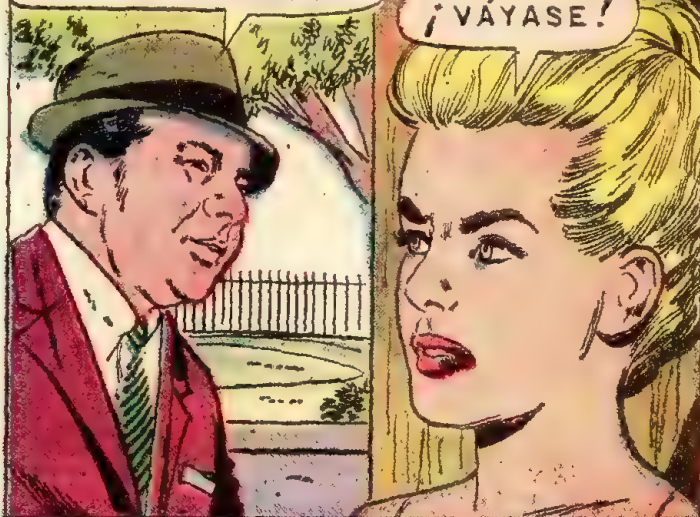
MIENTRAS...

¡NO ESTÁ AQUÍ  
LA CABEZA  
DE CERA QUE  
PUSO VAL...!  
TOCARON EL  
TIMBRE.



¡HOLA! SOY PERIODISTA. UNA TAL  
DOLLY ME DIJO QUE SU PADRE  
HABÍA REVIVIDO Y QUE ELLA  
LO VIO ANOCHE.

¡VÁYASE!



¡OH! ¿LE DIO A VAL  
LA EXCLUSIVA DE LA  
NOTICIA? ¡BIEN!

¿TAMBIÉN  
ÉL...?

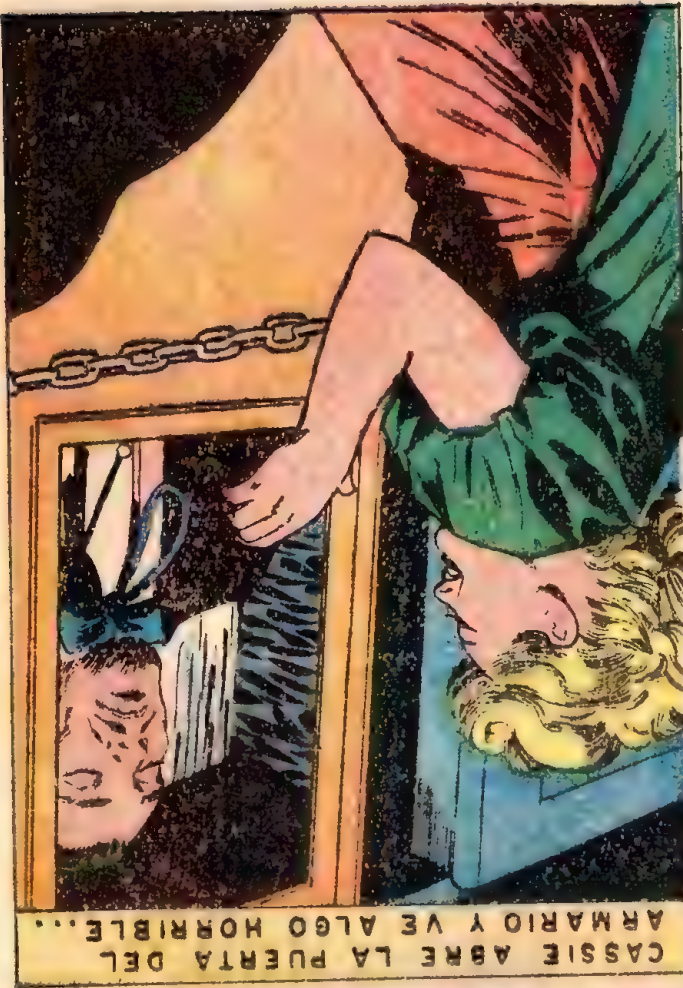


¡CLARO! ES REPORTERO,  
Y GANARÁ BUEN DINERO  
CON ESTO.

¡VÁYASE  
USTED  
Y ÉL!









SIN QUERERLO, SE ENCUENTRA  
ELLA DENTRO DEL ATAÚD...

...Y VE DOS CARAS FELICES  
QUE LA MIRAN DESDE FUERA...

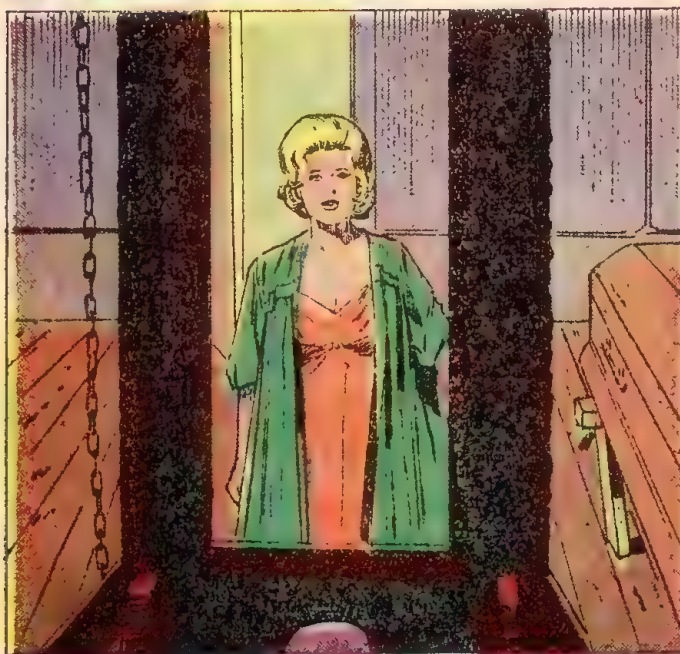


...SE CIERRA LA PUERTA E  
IMAGINA QUE NO...

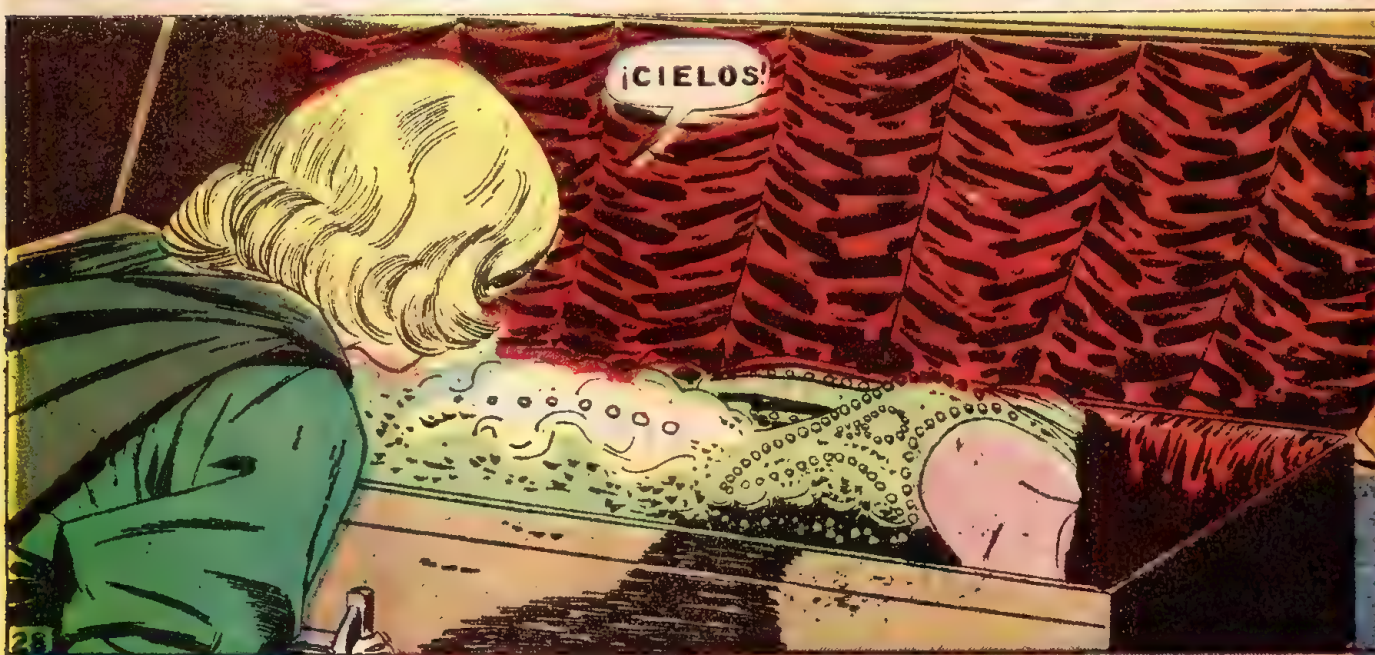
... PUEDE ESCAPAR, SIENTE  
GRAN SOFOCACIÓN Y ESTÁ  
A PUNTO DE DESMAYARSE...







ENTRA, Y SU MIRADA SE FIJA SOBRE UN ATAÚD SOLITARIO...





TEMBLANDO, CORRE A LLAMAR POR  
TELÉFONO A VAL. PERO EN ESO...



LO HICE  
PARA QUE  
VOLVIERAS  
A MI LADO,  
MELINDA.



CASSIE, ESTABA SEGURA  
DE HABER VISTO ANOCHE  
A TU PADRE, Y VOLVÍ. ÉL  
TE CREE MELINDA.

¡ELLA  
ESTÁ  
AQUÍ!  
¿NO?



¡MELINDA  
MURIÓ! TÚ  
LE DISTE  
FIN. LA  
MÁQUINA  
FALLÓ...  
¡LO SÉ,  
PADRE!

¡MIENTEN! MELINDA  
HA VUELTO Y VAMOS  
A ENSAYAR EL ACTO  
DE NUEVO...



CASSIE QUIERE ESCAPAR,  
PERO TROPIEZA Y CAE...

¡AAAY!



DUQUESNE LEVANTA A CASSIE SIN  
SENTIDO Y BAJA LA ESCALERA  
CON ELLA EN LOS BRAZOS...

¡ESPERA,  
DUQUESNE!  
¡OOH!

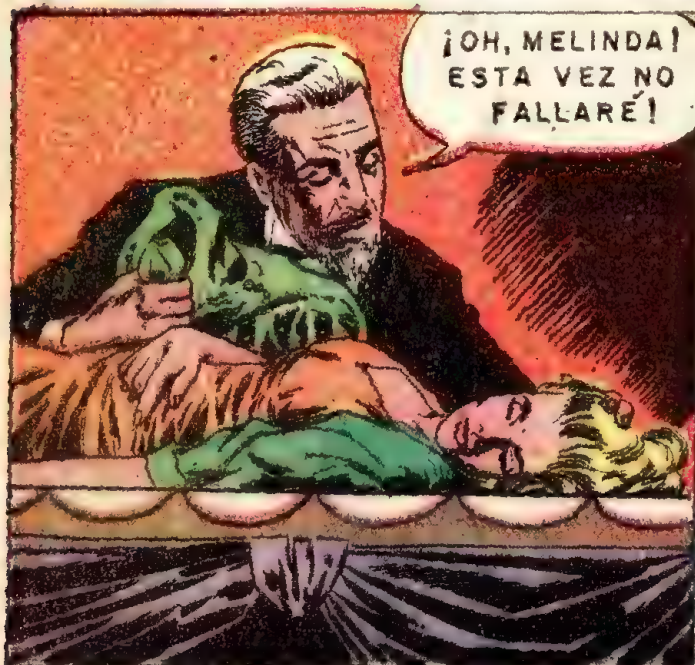




DUQUESNE  
ENTRA EN  
UN CUARTO  
Y DEJA A  
CASSIE  
ACOSTADA.



¡OH, MELINDA!  
ESTA VEZ NO  
FALLARÉ!



¡POLICIA!  
VENGAN A  
CASA DE  
DUQUESNE  
AHORA  
MISMO.

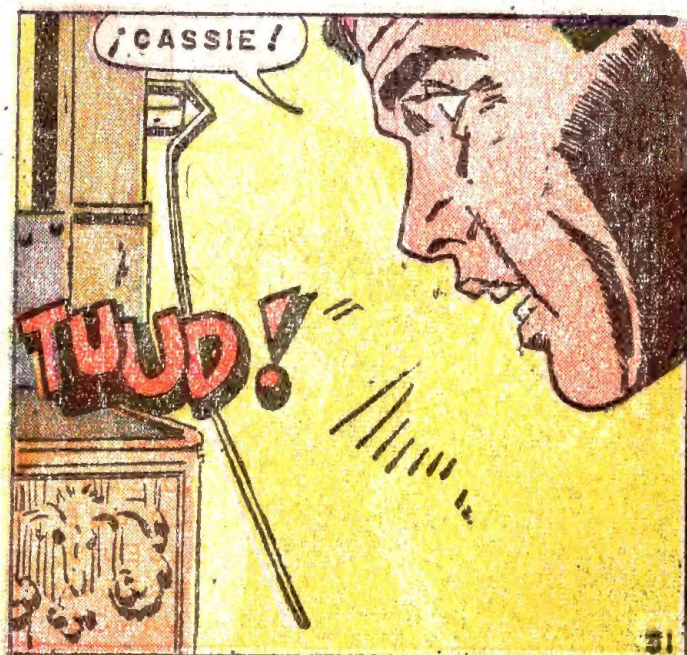


EN ESE  
MOMENTO.

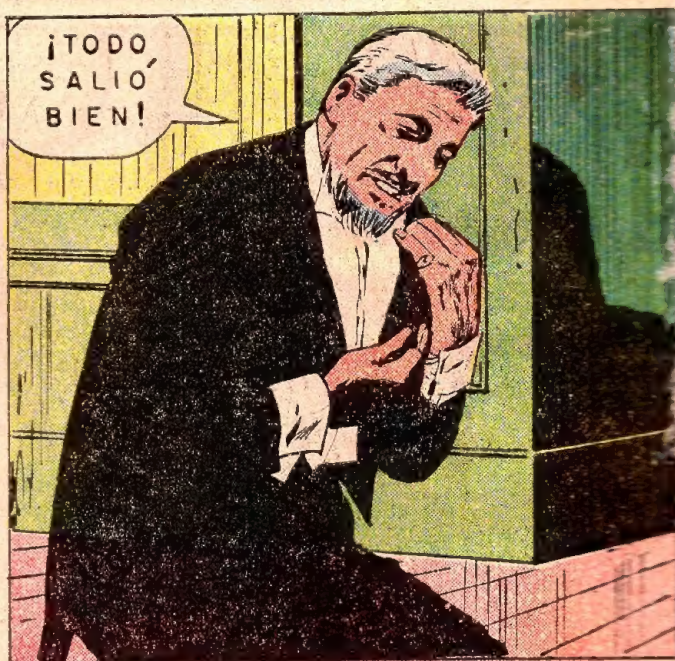
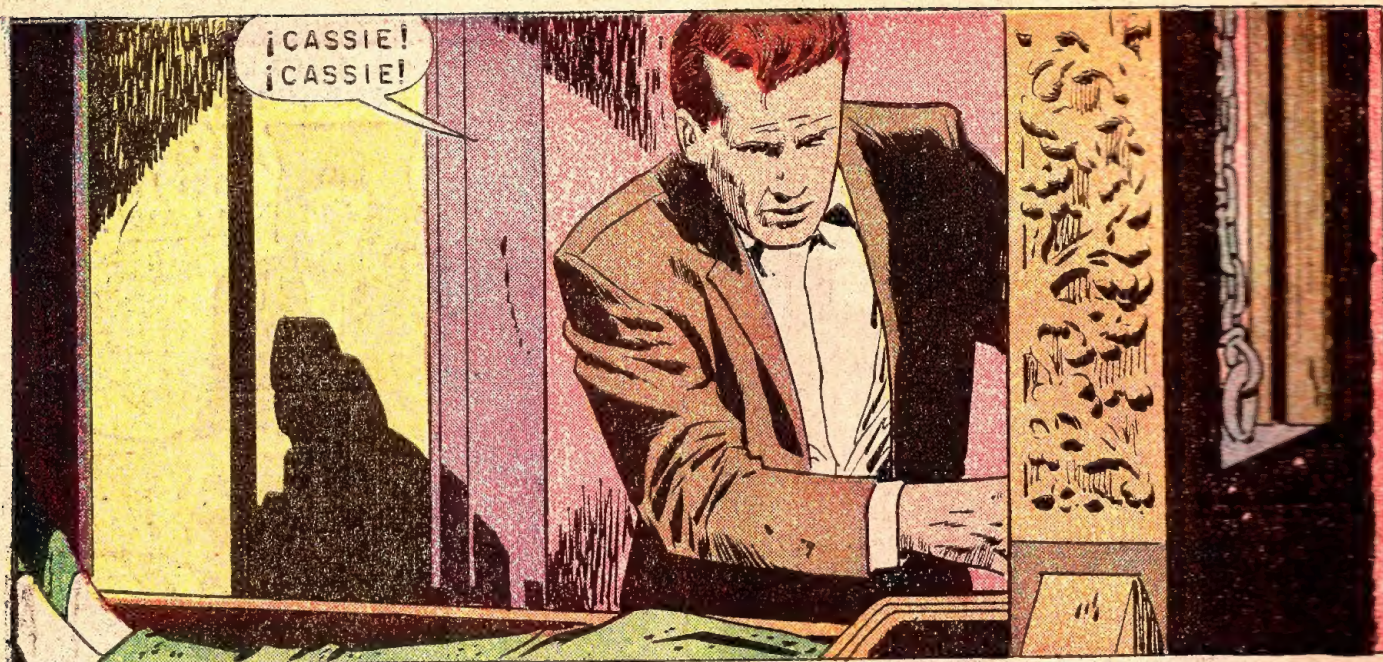
MELINDA, TANTOS  
AÑOS HE ESPERADO  
PARA HACER ESTO.  
NO TEMAS, TODO  
SALDRÁ BIEN.





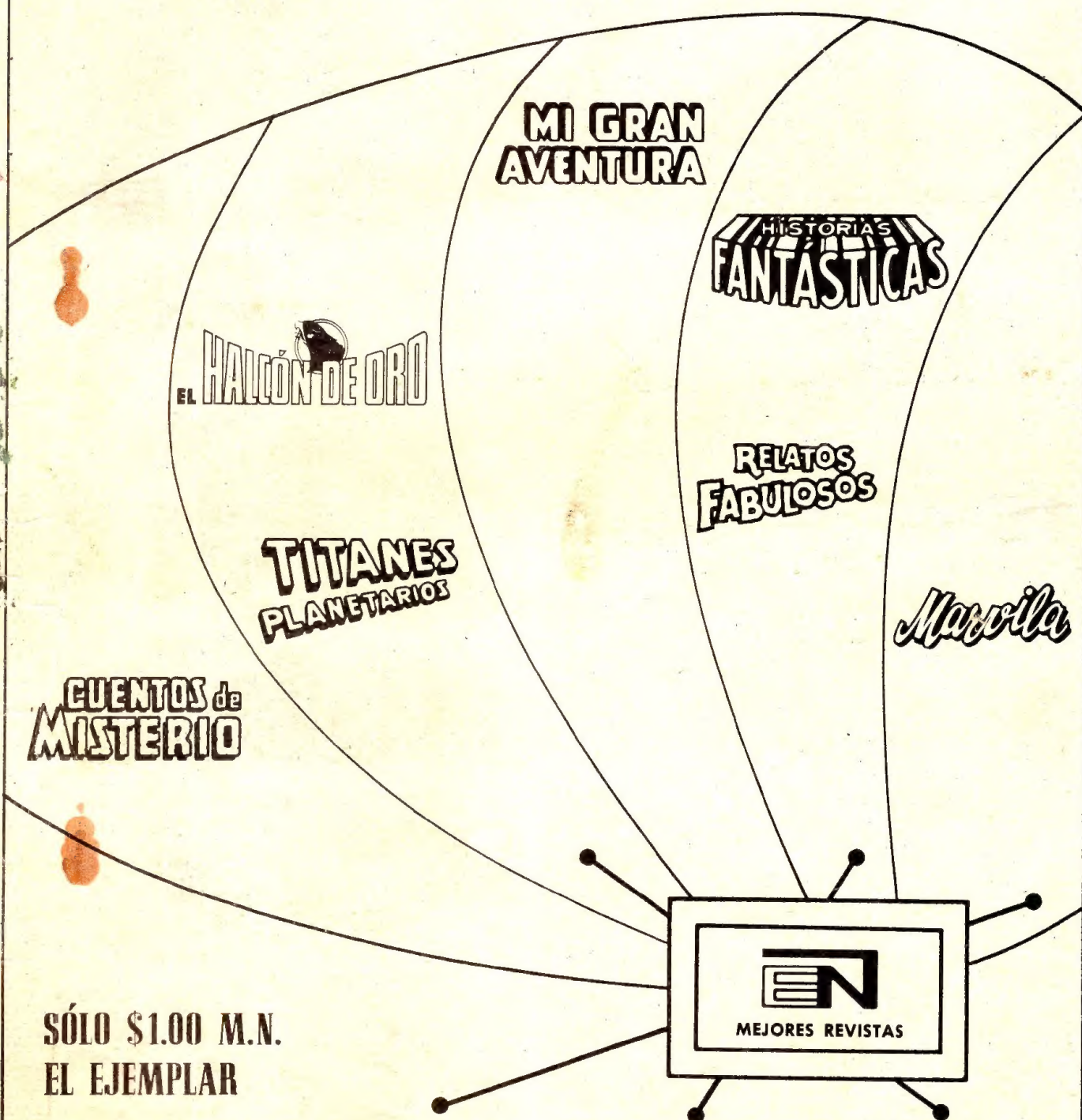








SITÚESE EN UN ESPACIO Y TIEMPO ANTICIPADOS.  
TODO UN FUTURO FANTÁSTICO EN LAS REVISTAS  
DE LA COLOSAL SERIE **CIENCIA-FICCIÓN:**



SÓLO \$1.00 M.N.  
EL EJEMPLAR

¡36 PÁGINAS  
A TODO COLOR!

¡PÍDALAS, LÉALAS, COLECCÍONELAS!



# FUTBOL

## Desfile de Equipos

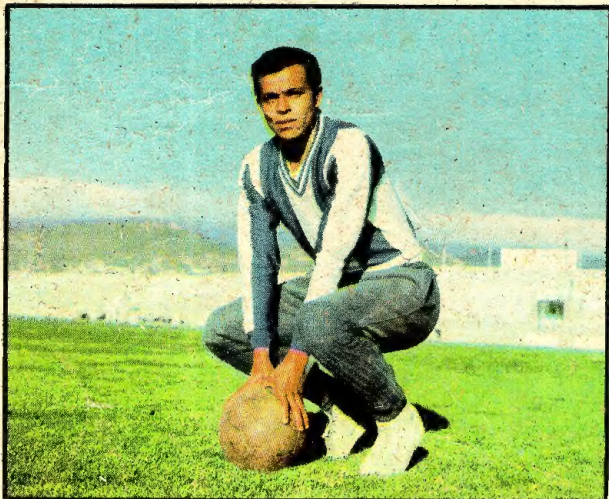
¡Las fotografías de sus deportistas favoritos! Aparecen en todas las Revistas



CRUZ AZUL — J. JESÚS DEL MURO LÓPEZ — X-4



NUEVO LEÓN — JOSÉ LEDESMA ACOSTA — N. L.-1



PACHUCA — MOACYR FRANCISCO SANTOS — P-10



ATLAS — SALVADOR ESPINOZA ALDAMA — ATS-1

**Recorte** estas fotografías — Péguelas en el cuaderno correspondiente de la colección **"MEMORIA DEPORTIVA"** Hay un cuaderno para cada equipo.

*"Memoria Deportiva"*

ES UN OBSEQUIO DE



Y LOS EMBOTELLADORES DE  
**COCA-COLA**

QUE CONTIENE:

- ◆ ESPACIO PARA FOTOGRAFÍAS
- ◆ RECORD DE JUGADORES
- ◆ DATOS DEL EQUIPO
- ◆ ESPACIO PARA AUTOGRAFOS



**COCA-COLA**

refresca  
en grande



SEA USTED EL MEJOR INFORMADO  
ACOMPÁÑESE SIEMPRE DE SU  
"MEMORIA DEPORTIVA"

Si usted no ha recibido alguno de los cuadernos que forman la colección *"Memoria Deportiva"* solicítelo gratuitamente en **Donato Guerra No. 9, México 1, D. F.** En el interior de la **República Mexicana** y en el **Extranjero**, en el domicilio conocido de nuestro Distribuidor.